



17/3/18

SET - 4

Series : TYM

কোড নং
Code No.

7

রোল নং

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- পরীক্ষার্থী যেন যাচাই করে নেয় প্রশ্নপত্রে ৮ ছাপা পৃষ্ঠা রয়েছে।
- প্রশ্নপত্রের ডানদিকে কোড নং দেওয়া আছে। উত্তরপত্রের মুখ্য পাতায় ছাত্রছাত্রীরা কোড নংটি লিখবে।
- পরীক্ষার্থীরা যেন যাচাই করে নেয় যে প্রশ্নপত্রে ১৬ টি প্রশ্ন আছে।
- উত্তর শুরু করার আগে ক্রমিক নং (Serial Number) লিখতে হবে।
- প্রশ্নপত্রটি পড়ার জন্য ১৫ মিনিট সময় দেওয়া হবে। ১০.১৫ মিনিটে প্রশ্নপত্র বিতরণ করা হবে। ১০.১৫ থেকে ১০.৩০ মিনিট পর্যন্ত পরীক্ষার্থীরা কেবল প্রশ্নপত্রটি পড়বে। এই সময়ে কোন উত্তর লেখা চলবে না।
- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

বাংলা
BENGALI

সময় : ৩ ঘণ্টা

Time allowed : 3 Hours

সর্বোচ্চ অঙ্ক : ৮০

Maximum Marks : 80

প্রশ্নপত্রে চারটি বিভাগ আছে :

ক বিভাগ : বোধ পরীক্ষণ

খ বিভাগ : নির্মিত

গ বিভাগ : ব্যাকরণ

ঘ বিভাগ : সাহিত্য ও সহায়ক পাঠ

14. The question paper is divided into four sections :
- SECTION A : Reading (Comprehension)
- SECTION B : Writing (Composition)
- SECTION C : Grammar
- SECTION D : Literature (Text Books & Supplementary Reader)

SECTION - A

বোধ-পরীক্ষণ

15. READING (COMPREHENSION)

1. নীচের অনুচ্ছেদটি পাঠ করে শ্রদেহ প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : 1 × 5 = 5

মনে আছে ছেলেবেলায় অসুখ করলে ডাক্তার প্রেসক্রিপশন লিখে দিতেন, আর সেই প্রেসক্রিপশন দেখে মিল্লচারের শিশি দিয়ে দিত ডাক্তারখানা থেকে। সবচেয়ে মজা লাগত শিশির গায়ে অঁঠা দিয়ে পাগানো দাগ কটা কাগজের ফিতে। এ জিনিস আজকাল প্রায় দেখা যায় না বললেই চলে। সেকালে সর্দি হলে ফুটবায় নিতে হত। তাতে সর্দি সারত কিনা সেটা অবিশ্যি মনে নেই। জ্বলাপের জন্য তখন খেতে হত castor oil – যার স্বাদে গন্ধে নাড়ী ভুঁড়ি উলটে আসত। ম্যালেরিয়ার জন্য কুইনিনের বড়ি ছাড়া গতি ছিল না। আমি আবার বড়ি গিলতে পারতাম না। একবার ঢাকা যাবো। সেখানে ম্যালেরিয়া, কুইনিন খেতে হবে। চিবিয়ে খেয়েছিলাম সেই বড়ি। তার বিষ তেতো স্বাদ এখনো যেন যায়নি মুখ থেকে। ক্যাপসুল আসার পর থেকে ওষুধ জিনিসটা যে বিশ্বাস হতে পারে সেটা ভুলে গেছি আমরা।

- (a) ছেলেবেলায় অসুখ করলে লেখক কীভাবে ওষুধ পেতেন ?
- (b) কোন্ জিনিস আজকাল প্রায় দেখা যায় না বললেই চলে ?
- (c) কীসের গন্ধে নাড়ী ভুঁড়ি উলটে আসত ?
- (d) ওষুধ জিনিসটা যে বিশ্বাস তা কীভাবে ভাঙা গেছে ?
- (e) ব্যাসব্যাস সমাস নির্ণয় করো : নাড়ী ভুঁড়ি

2. নীচের অনুচ্ছেদটি পাঠ করে শ্রদেহ প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : 1 × 5 = 5

ভাই জ্যোতিদাস, গান অনেক তৈরি হয়েছে। এখনো থামচে না – প্রায় রোজই একটা না একটা চলছে। আমার মুঞ্চিল এই যে সুর দিয়ে আমি সুর ভুলে যাই। দিনু কাছে থাকলে তাকে শিখিয়ে দিয়ে বেশ নিশ্চিত মনে ভুলতে পারি। নিজে যদি স্বরলিপি করতে পারতুম কথাই ছিল না। দিনু মাঝে মাঝে করে, কিন্তু আমার বিশ্বাস সেগুলো বিশুদ্ধ হয় না। সুরেন বাঁড়ুলোর সঙ্গে আমার দেখাই হয় না – কাছেই আমার বাতা এবং দিনুর পেটেই সমস্ত জমা হচ্ছে। এবার বিবি সেটা কতক লিখে নিয়েছে। কলকাতায় এ সব গান গাইতে গিয়ে দেখি কেমন ম্লান হয়ে যায় – ভাই ভাবি, এগুলো হয়েতো বিশেষ কারো কাজে লাগবে না।

- (a) লেখক কার উদ্দেশ্যে পত্র লিখেছেন ?
- (b) লেখক কী মুস্কিলের কথা লিখেছেন ?
- (c) লেখক সুরগুলো কাকে শেখাতে চান ?
- (d) কলকাতায় এই গানগুলো কেমন হয়ে যায় ?
- (e) সাধুভাষায় পরিবর্তন করো :

এগুলো হয়তো বিশেষ কারো কাজে লাগবে না।

3. নীচের অনুচ্ছেদটি পাঠ করে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

1 × 5 = 5

ভালুকপণ্ডের পরে গাড়ি ছুটল আবার পাহাড়ি রাস্তায়। পাশ দিয়ে একটা নদীও ছুটেছে মনে হচ্ছে। রাত্রি এখন তেমন অন্ধকার নেই। টান উঠেছে। টানের আলোয়, কি পাহাড় কি সমুদ্র কি তেপান্তরের মাঠ এসব যে খুবই মায়াময় দেখায় তা সকলেই জানি। কিন্তু এই পথটুকু যে কতদূর অবিশ্বাস্য সৌন্দর্য মেখে নিয়েছিল পাহাড়ি টানের আলোতে আমি বোঝাতে পারব না। পাহাড়ি টানের একটা আলাদা জাদুই আছে। তার সঙ্গে যদি একদিকে থাকে ঘোরানো পের্চানো রাস্তা। দ্রুত ধাবমান রাত্রির ট্রাক। আর ঘুমঘুম কিন্তু একাগ্র চোখ। — আর অন্যদিকে পাল্লা দিয়ে দৌড়োয় অচেনা বন, আর অচেনা বর্নানদীর বাঁক — সবটা মিলিয়ে সে এক অলৌকিক দৃশ্য। টানের সে কী লুকোচুরি, কী ছুটোছুটি, একবার পাহাড়ের চূড়ায়, একবার গাছের ফাঁকে, একবার নদীর কোলে, একবার রাস্তার বাঁকে আকাশের ফাঁকে — যা তা কাণ্ড। ড্রাইভার ভাগিস আমি নই, মানচন্দ্র। তাই ট্রাক চলছিল নিজের মনে।

- (a) গাড়ি কখন পাহাড়ি রাস্তায় ছুটল ?
- (b) এই রাস্তার পাশ দিয়ে কী ছুটেছে ?
- (c) টানের আলোয় কোন্ কোন্ স্থান মায়াময় লাগে ?
- (d) এই রাস্তায় গাড়ির ড্রাইভারের নাম কী ?
- (e) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : একাগ্র

SECTION - B

নির্ধাৰিত

WRITING (COMPOSITION)

4. 'স্বচ্ছ ভারত অভিযান' প্রকল্পে তোমাদের বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীরা কীভাবে অংশগ্রহণ করেছে তা জানিয়ে বাবাকে একটি পত্র লেখো। 5

অথবা

শীতের ছুটিতে গ্রামের বন্ধুকে দিল্লিতে বেড়াতে আসার অনুরোধ জানিয়ে একটি পত্র লেখো।

5. নীচের যেকোন একটি বিষয় অবলম্বনে একটি অনুচ্ছেদ রচনা করো। $1 \times 5 = 5$
- (a) ছাত্রজীবনের উপর বিজ্ঞাপনের কুপ্রভাব।
 (b) প্রকৃতি মানুষের বন্ধু - মানুষ প্রকৃতির শত্রু।
 (c) সাধারণ হাটবাজার বনাম শপিং মল।

SECTION - C

ব্যাকরণ

GRAMMAR

6. প্রয়োজনমত সন্ধি কর অথবা সন্ধি বিচ্ছেদ কর (পাঁচটি) $1 \times 5 = 5$
- (i) নিঃ + আপদ
 (ii) উচ্ছ্বাস
 (iii) ঋক্ + বেদ
 (iv) উদ্ধার
 (v) ভাঃ + কর
 (vi) বগদেবী
 (vii) আবিষ্কার
 (viii) বৃষ্ + তি
7. ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো। (পাঁচটি) $1 \times 5 = 5$
- (i) লজ্জাশরম
 (ii) ঠাকুরমশাই
 (iii) আজীবন
 (iv) মনমাঝি
 (v) তুঙ্গি-তবলা
 (vi) মহারাজ

8. নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো (পাঁচটি) 1 × 5 = 5
- এদের যিনি কর্তা তিনি আমার আত্মীয়। (সরল বাক্যে)
 - আমি বিরাগী, রাগ নামে কোনো বিপু আমার নেই। (জটিল বাক্যে)
 - অসুস্থ হয়েও রামবাবু মনোবল হারান নি। (যৌগিক বাক্যে)
 - বৃষ্টি থামল আর বাড়ি পৌঁছলাম। (সরল বাক্যে)
 - পর আপন হয়েছে। (জটিল বাক্যে)
 - নতুন মেসোকে দেখে জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল তপনের। (যৌগিক বাক্যে)
9. নির্দেশ অনুযায়ী সাধু অথবা চলিত রীতিতে পরিবর্তন করো। (পাঁচটি) 1 × 5 = 5
- মেসো শশুরবাড়িতে এসে রয়েছেন ক দিন। (সাধু ভাষা)
 - তাহার কামরায় আর কেহ লোক ছিল না। (চলিত ভাষা)
 - অন্তত বকশিসটা তো দাবি করতে হবে। (সাধু ভাষা)
 - বড় ভয় করিতে লাগিল নদের চাঁদের। (চলিত ভাষা)
 - গল্প শুনে খুব গম্ভীর হয়ে গেলেন হরিদা। (সাধু ভাষা)
 - মেঘাচ্ছন্ন আকাশের দিকে চাহিয়া বলিল, চলিলাম। (চলিত ভাষা)

SECTION - D

সাহিত্য (পাঠ্যপুস্তক ও সহায়ক গ্রন্থ)

LITERATURE (TEXT BOOK & SUPPLEMENTARY READER)

10. 'কারণ লেখার প্রকৃত মূল্য বুঝলে নতুন মেসোই বুঝবেন' - 2 + 3 = 5
- কোন রচনায় কার উক্তি? নতুন মেসো কে?
 - কার লেখার কথা বলা হয়েছে? নতুন মেসো কেন প্রকৃত মূল্য বুঝবেন?
- অথবা
- 'এতক্ষণে অপূর্ব তাহার পরিচ্ছেদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মুখ ফিরাইয়া হাসি গোপন করিলেন' -
- কার লেখা কোন রচনার অংশ? কার পরিচ্ছেদের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হয়েছে?
 - উক্ত ব্যক্তির পরিচ্ছেদের বর্ণনাটি নিজের ভাষায় লেখো।

11. 'তবে কিছু উপদেশ শুনিতে যান বিরাগীজী, নইলে আমি শাস্তি পাবো না।' — 1+1+3=5

- (a) কে কাকে এই অনুরোধ করেছেন ?
- (b) বিরাগীজী বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?
- (c) কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি ? বিরাগীজী বক্তাকে কী কী উপদেশ শুনিয়েছিলেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

অথবা

'আমি চুপ করে রইলাম, কী আর বলব ! সত্যিই অন্যায় কাজ করেছেন' —

- (a) উক্তিটি কোন্ রচনার ? লেখক কে ?
- (b) কে অন্যায় কাজ করেছেন ?
- (c) তিনি কী অন্যায় কাজ করেছিলেন ? এতে তার চরিত্রের কোন্ দিকটি প্রকাশ পায় ?

12. সঠিক উত্তর নির্বাচন করো (MCQ) (যে কোন পাঁচটি) 1×5=5

- (a) 'এ দেশের কিছু হবে না' বলে নতুন মেসো
 - (i) মেলা দেখতে যান
 - (ii) সিনেমা দেখতে যান
 - (iii) নাটক দেখতে যান।
- (b) তপনের ছোটমাসী তপনের থেকে -
 - (i) আট বছরের বড়
 - (ii) নয় বছরের বড়
 - (iii) সাত বছরের বড়।
- (c) আলোবাবু গল্পে অবিনাশবাবু একজন
 - (i) নামজাদা উকিল
 - (ii) নামজাদা ডাক্তার
 - (iii) নামজাদা ব্যারিস্টার।

(d) 'পথের দাবী' রচনায় পোলিটিক্যাল সাসপেন্ডের নাম হল -

- (i) সবাসাচী চক্রবর্তী
- (ii) সবাসাচী মল্লিক
- (iii) নিমাই চক্রবর্তী।

(e) জগদীশবাবুর বাড়িতে সন্ধ্যাসী কতদিন হল এসেছেন ?

- (i) দশদিন
- (ii) পাঁচদিন
- (iii) সাতদিন।

(f) 'বহুরূপী' গল্পে বাস ভ্রমিভারের নাম হল -

- (i) হরিনাথ
- (ii) শিবনাথ
- (iii) কালীনাথ।

(g) আলোবাবু ঘড়িতে দম দিতেন কত -

- (i) দশটায়
- (ii) আটটায়
- (iii) ন'টায়।

13. 'এমন একটি দেশে আসলে সকলে পথ হারায়' -

2 + 3 = 5

(a) কার লেখা কোন কবিতার অংশ ?

(b) কবি কোন দেশের কল্পনা করেছেন ? 'পথ হারানো' কথার অর্থ কী বোঝ ?

অথবা

'একাসনে

একাকারে প্রার্থনা করছেন।'

(a) কোন কবিতার অংশ, কবি কে ?

(b) কবি কাদের প্রার্থনার কথা বলছেন ? কেন, কীসের জন্য তাঁরা প্রার্থনা করছেন - নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

14. প্রসঙ্গ সহ ব্যাখ্যা লেখো।

5

আমরাও তবে এইভাবে
এ মুহূর্তে মরে যাব নাকি ?
অথবা
আমি এখন হাজার হাতে পায়ে
এগিয়ে আসি, উঠে দাঁড়াই।

15. 'বিধর্মী শত্রু সোনার মন্দির চূর্ণ করে বহুভীপুর ছারখার করে চলে গেল।'

1+2+2=5

- উক্তিটি কোন্ রচনার ?
- বিধর্মী শত্রু কারা ? তারা কোথা থেকে এসেছিল ?
- কার সাহায্যে তারা কীভাবে বহুভীপুর ছারখার করল ?

অথবা

'এতদিন আমার মনেই ছিল না যে এতে লেখা আছে আমি কে, কোথায় ছিলাম।'

- কার উক্তি ?
- কার প্রতি এই উক্তি ? 'এতে লেখা আছে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?
- লেখা পড়ে কী জানা গেল ?

16. একটি বাক্যে উত্তর দাও। (পাঁচটি)

1 × 5 = 5

- সূর্যমন্দিরের পিতলের প্রদীপটির ওজন কত ছিল ?
- সু ভাগার ছেলে এবং মেয়ের নাম কী ছিল ?
- সূর্যকুণ্ডের জল অপবিত্র হল কেন ?
- গোহ কোথায় মানুষ হতে লাগলেন ?
- বাগ্নাদিত্যের পিতার নাম কী ?
- বাগ্নাদিত্য ছেলেবেলায় কেন রাজকুমারীকে বিয়ে করেছিলেন ?
- 'আমি একদিন রাজকুমারী হিলাম বটে, আজ ভিখারিনী'
— এই উক্তি কে, কাকে করেছিলেন ?