

DELHI PUBLIC SCHOOL, RUBY PARK, KOLKATA

Question Bank 20 18 - 19

Class - IX

Bengali 2nd Language

Literature (সাহিত্য)

গদ্য

1. “এই হলো আমার মনের কথা।”

(ক) বক্তা কে ?

(খ) সে কী বলেছিল ?

(গ) তার মনের কথার মধ্যে দিয়ে তার কোন উপলক্ষি ফুটে উঠেছে ?

2. “অতিথিরা হেসে উঠল।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন গল্পের অংশ ?

(খ) কার কোন কথা শুনে অতিথিরা হেসে ওঠে ?

(গ) অতিথিদের হাসতে দেখে ইলিয়াস কি বলে ?

3. “সত্যি ভাগ্য যেন চাকার মতো ঘোরে।”

(ক) বক্তা কে ?

(খ) কখন এ কথা বলা হয়েছে ?

(গ) একথা বলার কারণ কী ?

4. “অহেতুক তাড়া করে কাউকে শিক্ষা দেওয়া যায় না।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন গল্পের অন্তর্গত ?

(খ) বক্তা কে ?

(গ) বক্তা এই সিদ্ধান্তে কিভাবে পৌঁছেছেন ?

5. “ছবিটা যা ফুটল তা উজ্জ্বল নয়।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন গল্পের অন্তর্গত ?

(খ) এখানে কোন ছবির কথা বলা হয়েছে ?

(গ) ছবিটা খুব উজ্জ্বল নয় কেন ?

6. “ওর ভয় তারাই তটস্থ হয়ে থাকত।”

(ক) বক্তা কে ?

(খ) কার ভয় কারা তটস্থ হয়ে থাকত ?

(গ) উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে ভয় পাওয়ার কারণ বুঝিয়ে লেখ ?

7. “মিসেস সেভিয়ার নারীকুলের রত্ন বিশেষ।”

(ক) বক্তা কে ?

(খ) মিসেস সেভিয়ারের পরিচয় দাও ?

(গ) তাঁর ব্যাপারে স্বামীজির দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও ?

8. “তুমি ঠিক সেইরূপ নারী যাকে আমার আজ প্রয়োজন।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ রচনার অংশ ?

(খ) বক্তা কে ?

(গ) কীরূপ নারীর কথা বলা হয়েছে ? এই নারীর সম্পর্কে কি জান ?

9. “আবার তোমাকে একটু সাবধান করা দরকার।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ রচনার অন্তর্গত ?

(খ) তোমাকে বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

(গ) কে তাঁকে কী বলে সাবধান করতে চেয়েছেন ?

10. “বিশেষত, তেরো-চোদ্দ বৎসরের মতো পৃথিবীতে এমন বালাই আর নাই।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ রচনার অংশ ?

(খ) বালাই শব্দের অর্থ কী ? প্রসঙ্গ কী ?

(গ) আলোচ্য অংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।

11. “দেখ মার খাবি, এই বেলা ওঠ।”

(ক) বক্তা কে ?

(খ) কাকে বলেছে কোন্ প্রসঙ্গে এই কথা বলেছে ?

(গ) এরপর কী ঘটেছে ?

12. “বিধবা এই প্রস্তাবে সহজেই সম্মত হইলেন।”

(ক) বিধবা বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

(খ) প্রস্তাবটি কী ছিল ?

(গ) তাঁর সম্মত হবার কারণ কী ?

### পদ্য

13. “পৃথিবীতে কত দ্বন্দ্ব কত সর্বনাশ।”

(ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?

(খ) ‘দ্বন্দ্ব ও সর্বনাশ’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(গ) আলোচ্য অংশের মধ্যে দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

14. “সভ্যতার নব নব কত তৃষ্ণা ক্ষুধা।”

(ক) কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?

(খ) ‘ক্ষুধা’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ?

(গ) আলোচ্য অংশের তাৎপর্য কী ?

15. “উঠে কত হলাহল উঠে কত সুধা !”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) ‘হলাহল’ ও ‘সুধা’ শব্দ দুটির অর্থ কী ?  
(গ) উদ্ধৃত লাইনটির তাৎপর্য নিজের ভাষায় গুছিয়ে লেখ ?

16. “প্রতিদিন ফুল ফোটে প্রতিদিন ঝরে তারা  
ফোটে নব ফুল !”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) বক্তা কে ?  
(গ) বক্তার বক্তব্য বিশ্লেষণ কর ?

17. “রবি অস্তাচলে যায় নূতন তপন আনে  
আলোক অতুল !”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) ‘রবি অস্তাচলে যায়’ বলতে কী বোঝা ?  
(গ) ‘নূতন তপন আনে আলোক অতুল’ বলতেই বা কী বোঝা ?

18. “একটি বসন্ত যায়, আবার দক্ষিণে ছুটে বসন্ত বায় ।”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) একটি বসন্ত যায় বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?  
(গ) আলোচ্য অংশের তাৎপর্য কী ?

19. “মিছেই মোদের সুখ দুখ দিয়ে তার সুখ দুখ খুঁজি ।”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) তার বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?  
(গ) তার সুখ দুখ আমরা বুঝতে পারি না কেন ?

20. “অনন্তকাল যাদের বেদনা ..... মুখের ভাষায় টুকে ।”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অন্তর্গত ?  
(খ) ‘যাদের বেদনা’ বলতে কাদের কীরূপ বেদনার কথা বলা হয়েছে ?  
(গ) আলোচ্য লাইনটির বক্তব্য নিজের ভাষায় গুছিয়ে লেখ ?

21. “মাঠের রাখাল, বেদনা তাহার আমরা কী অত বুঝি ?”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অন্তর্গত ?  
(খ) বক্তা কে ?  
(গ) তাঁর বেদনা আমরা অত বুঝি না কেন ?

22. “তুমি মাটির দিকে তাকাও ..... সে কিছু বলতে চায় ।”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?

- (খ) বক্তা কে ? কাদের উদ্দেশ্যে বলেছে ?  
(গ) আলোচ্য অংশের তাৎপর্য নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখ ?

23. “মাটিতো আগুনের মতো হবেই ..... তোমার স্বদেশ তাহলে মরুভূমি ।”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অন্তর্গত ?  
(খ) বক্তা কে ? আলোচ্য অংশে কার সঙ্গে কিসের তুলনা করে হয়েছে ?  
(গ) আলোচ্য অংশে বক্তা কী বলতে চেয়েছেন ?

24. “এখনও রাত শেষ হয় নি ..... তুমি নিঃশ্বাস নিতে পারছ না ।”

- (ক) উদ্ধৃত লাইনটি কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) বক্তা কে ? বক্তা কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছেন ?  
(গ) আলোচ্য অংশে বক্তার বক্তব্য কী ?

#### সহায়ক পাঠ (আম আঁটির ভেঁপু)

25. “অপু আহ্লাদের সুরে বলিল, কোথা পেলি রে দিদি ?”

- (ক) অপুর দিদির নাম কী ?  
(খ) অপু কেন আহ্লাদিত হয়েছিল ?  
(গ) ঘটনাটি সবিস্তারে ব্যাখ্যা কর ?

26. “তাহার ফল ফলিতে লাগিল ।”

- (ক) কার লেখা কোন্ উপন্যাসের অংশ ?  
(খ) ‘তাহার ফল’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?  
(গ) ‘তাহার ফল ফলিতে লাগিল’ বলতেই বা কী বোঝানো হয়েছে ?

27. “সেই জন্যই সে বইখানা বালিশের তলায় লুকাইয়া রাখিয়া অন্যান্য বই তুলিয়া বাস্তব বন্ধ করিয়া দিল ।”

- (ক) কার সম্পর্কে বলা হয়েছে ?  
(খ) সেই বইখানা বলতে কোন্ বইখানার কথা বলা হয়েছে ?  
(গ) বইখানা বারবার পড়ার কারণ কী ?

28. “তুমি আমার বালক গোরা ..... তোমার মতোই সুন্দর সুশ্রী নিষ্পাপ সরল ছিলেন ।”

- (ক) বক্তা কে ?  
(খ) কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছেন ? গৌরচন্দ্র কে ?  
(গ) তাঁর সঙ্গে কার তুলনা করেছেন ? তুলনাটি কতদূর সার্থক ?

29. “পানের দোকানের কাছে কিসের ভিড় দেখিয়া অগ্রসর হইয়া দেখে অবাক কাণ্ড ।”

- (ক) পানের দোকানের কাছে ভিড় হয়েছিল কেন ?  
(খ) কে অগ্রসর হয়ে কী দেখে অবাক হয় ?

(গ) তারপর সে কী করে ?

30. “আধঘন্টার মধ্যে পাড়ার লোকে উঠান ভাঙিয়া পড়িল।”

- (ক) কার লেখা কোন উপন্যাসের অংশ ?  
(খ) সর্বজয়ার চোখে ঘুম আসে না কেন ?  
(গ) পাড়ার লোকে উঠান ভেঙ পড়ল কেন ?

### প্রতিবেদন

1. ডেঙ্গুর প্রকোপে শহর জুড়ে সন্ত্রাস।
2. চকিৎসা বিভাগে রোগিনীর মৃত্যু, হাসপাতালে ভাঙচুর।
3. কারপুল -এর উপযোগীতা।
4. অমানবিক আচরণের জন্য হাসপাতালের জরিমানা।
5. চশিক্ষায় ঋণদান ব্যাঙ্কের ভূমিকা।

### বিজ্ঞপ্তি

1. বসে আঁকো প্রতিযোগিতার বিজ্ঞপ্তি।
2. বৃক্ষ রোপন অনুষ্ঠানের বিজ্ঞপ্তি।
3. তাৎক্ষণিক বজ্রতার বিজ্ঞপ্তি।
4. সঙ্গীত ও নৃত্য প্রতিযোগিতার বিজ্ঞপ্তি।
5. বন্যাবিধ্বস্ত এলাকায় সাহায্যের জন্য বিজ্ঞপ্তি।